



وزارة الثقافة  
والتراث

# سبعان الصوت



Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)

قد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل .. واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المبارات الخيرية : لقب (رجل المستحيل) .

### د. نيل فاروق

### ١ - المطاردة ..

تصاعدت فقاغات الهواء إلى سطح البحر الأحمر ، قبل أن يبرز من تحت الماء وحلان في ثياب القوص .. كان أحدهما يمثل الجسم قليلا ، والآخر طويل وسيم عريض الكتفين .. صعد الممثل إلى سطح الزورق البخارى الذى ينتظرهما وهو يست ساعطا .. ويهدوء بعد الطويل ووقف هادئا ، يزع عن كتفيه النجوى الأكسوجين الخاصين بالقوص ، على حين أخذ الممثل يصبح يلهو :

— هذا الرجل مجنون .. لن أضمه إلى القوص مرة ثانية أبدا .. فليبحث عن مذئوب آخر إذا ظل مصرا على الاستمرار في تدريبات القوص .. إنه مجنون ، أحمق الجسم القريب بحرى (شوق حسين) الذى يفقد الزورق البخارى ، وقال وهو يرتب على كتف البدن محاولا تهدئته :

— لقد سبق أن أخبرتك يا ربيع العزيز أن هذا  
الرجل من نوع خاص ، وهذا قبل أن تبدأ في ...  
فأطعمه الممثل بصوت غاضب :

— ولكنك لم تخبرني أنه نوع خاص من الخيون ..  
لا .. لن أصحبه إلى القوس ثانية أبداً .

قال النقيب ( شوقي ) محدثاً الرجل الممثل :

— احرس أيها النقيب ( مصطفى ) .. هل نسيت  
أن هذا الرجل الذي تنهض بالخيون يفوقك برتين ؟  
ضبط النقيب ( مصطفى ) على أسنانه وصمت ،  
على حين تكلم الرجل الطويل ، الذي كان قد اتسبى من  
نزع ملابس القوس ، فقال بصوت هادئ :

— لا تذكر ذلك مطلقاً أيها النقيب ( شوقي ) ..  
عندما حضرت إلى هنا تلقى تدريبات العطش طليت من  
النقيب ( مصطفى ) أن يتجاهل تمامًا رتبتي ، ويذكر  
فقط أنني تلميذه في دروس القوس ، وإلا ما استطاع  
إفادلي بالدرجة المطلوبة ، وما رأت مصرّاً على طلي  
هذا .

لعم النقيب ( مصطفى ) يصع كلمات غاضبة ، ولكن  
يدور أنه لم يستطع كتمان غيظه ، إذ اندفع فجأة يقول  
للنقيب ( شوقي ) بحدة :

— هل رأيت في حياتك كلها رجلاً يتطارد سمكة  
قروش مقرسة ، بدلاً من أن تطارده هي ؟

ارتفع حاجبا النقيب ( شوقي ) بدهشة ، على حين  
علت أصواته شغبي الرجل الطويل ، الذي ارتكن إلى  
حاجز الزورق بلا مبالاة ، يستمع إلى النقيب  
( مصطفى ) وهو يصيح :

— لقد كنا نبيع تحت الماء يهدوه ، عندما شاهدنا  
سمكة من نوع القروش الأبيض المقرس ، وكذبت أجهدة  
أربابها عندما شاهدوها تبعد دون أن يهاجمها .. كان من  
الواضح أنها لم تلاحظنا أو أنها متحمة بالطعام .. ولجأه  
شاهدت هذا الخيون .. أقصد هذا الرجل يسبح  
بالتجاهل ، تمسكاً بتدنية الفيد .. وعندما حاولت  
منعه تجاهلني تمامًا .. وظل يتطارد بها بإصرار .. ولست

أدري لماذا أخذت هذه السمكة الضخمة تهرب وهو  
 يطاردها ؟ لا بد أن غريزتها قد أوحى إليها أنه بعد ..  
 ألفه مصرًا على صيدها ..

اجتمع الثقب ( شول ) وهو يجلس الظفر إلى  
 الرجل الطويل الذي بدأ في ارتداء ملابسه ، ثم التفت  
 إلى زميله الثقب ( مصطفى ) وقال :

— وربما أوشدتها غريزتها إلى أن غريزتها ليس رجلا  
 عاديا ، وإنما هو القدم ( أدهم صبرى ) .

فطلب ( مصطفى ) جاحيه ، وقال بهلا :

— حتى لو كان يحمل رتبة مقدم .. لن أواصل  
 أعود بصحته ، فليبحث عن مدرّج غوص آخر  
 اجتمع ( أدهم صبرى ) ، وقال بهدوء :

— وهل تعتقد أنك ستجد تلميذا خيرا مثل  
 يسوعب دروس الغوص بهذه السرعة ؟ ألم تعلم  
 بأنك أنتى موهوب فى هذا المجال ؟

أشار إليه ( مصطفى ) بساكنة وهو يقول بحدة :



علت انبساطا على شاطئ الرجل الطويل - الذى لم يكن  
 إلى ساحل الزورق بلا مبالاة -



— ولكنك في اليوم الأول خالفت تعليماتي .  
وهبطت إلى عمق يريد على الحمين قدمًا ، برغم أني  
حذرتك من ذلك .. واليوم تطارد سمكة متوحشة ..  
ما الذي تنوي فعله في المرة القادمة ؟

وقبل أن يجيبه ( أدهم ) سمع الجميع صوت صفارة  
جهاز الإنذار الموجود بالزورق .. أسرع الشيب  
( شوق ) إلى الجهاز ، وقال متحدًا في برفه :  
— هنا ( الدوقين ) .. أستمع غوضج .. حول .

وبعد فترة من الصمت قال :  
— حسنا .. سيكون في ميناء الفردقة بعد عشر  
دقائق تقريبًا .

ثم أغلق الجهاز ووضع السماعة ، وانفتحت إلى  
الشيب ( مصطفى ) والتقدم ( أدهم ) وقال :  
— يبدو أنهم يطلبونك على الشاطئ يا سيدي  
التقدم .. لقد أمرونا بالعودة في الحال .. وبسرعة ..  
يقولون إن الأمر عاجل جدًا .  
• • •

## ٢ — سياق المخبرات ..

أشار مدير المخبرات الحزينة إلى مقعد أمام مكتبه ،  
وقال وهو ينظر إلى ( أدهم ) :

— اجلس يا ( أدهم ) واستمع إليّ جيدًا .. لقد  
طلبت إحصارك بسرعة من الفردقة ، فاطمأنت تدريجيًا  
الفرص التي تمارسها من أجل مهمة عاجلة وخطيرة .  
جلس ( أدهم ) بهدوء ، وأخذ يستمع إلى مدير  
المخبرات الذي استطرد قائلاً :

— الأمر يتعلق هذه المرة بعملية سرقة .. سرقة تصميم  
علمي لسلاح خطر .

استمع ( أدهم ) باهتمام عندما تابع المدير قائلاً :  
— سأشرح لك الأمر بالتفصيل .. صباح اليوم  
أقبل الدكتور ( ألفريد جورج ) ، عالم الطاقة  
الشهير .. ومن المعروف أنه كان يعمل لتصميم سلاح  
جديد ، بعد من أخطر أسلحة القرن العشرين .. ولقد

أصبح واضحا أن الغداه كان سبب الحصول على هذا  
التصميم .. نحن كما نؤكد أن أحدا لم يحصل على هذا  
التصميم حتى الآن ، لقد أحياه الدكتور ( القريد ) في  
مكان خاص .. ولما كان يعمل وحده فإن الطريقة  
الوحيدة لمنع وقوع هذا التصميم في يد دولة معادية هي  
الحصول عليه قبل عملها ، وهذه هي مهمتك أيها  
المقدم .. الحصول على التصميم أو .. إعدامه .. المهم  
الآن يقع في أيدي أعدائنا .

اعتدل مدير المخابرات في مقعده واستطرد :

— هذا الأمر سيكون بمثابة سيف وحب .. النصر  
كل النصر للقائز ، والحرمة كل الحرمة للآخرين .. ومن  
المدير بالذكر أن محاورات ثلاث حول أخرى تمت من  
التصميم في نفس الوقت .

قال ( أدهم ) جهده .

— هذا يعني أنني إما أن ألتحق في الحصول على  
التصميم وإحضاره إلى مصر ، وإما أن أدفنه وأمنع  
الجميع من الحصول عليه .

أشار المدير بالساعة وقال :

— بالخط .. وسوف تستقل الطائرة المسافرة إلى  
( إنجلترا ) بعد ساعة واحدة من الآن .. وبالساعة ..  
سوف ترافقت الملازم ( مني توفيق ) في هذه المهمة  
تحتض ( أدهم ) على أمانه فقط وقال :

— أليس من الأفضل أن أعمل وحدي يا سيدي ؟  
لست تعلم المتاعب التي ستبها في ( باريس ) .

صاح المدير بغاد صر

— أية متاعب ؟ لقد قلت نفسك في تقرير مهمة  
( باريس ) ، أنها محاضرة كمستدنة .. أليس كذلك ؟

قال ( أدهم ) بصق :

— هذا صحيح يا سيدي ولكن .....

قاطعه المدير قائلا :

— لست مسلحا لمناقشة هذا الأمر أيها المقدم ..  
مترافقت الملازم ( مني ) كما أمرت .. إن كان أفضل من  
واحد بالتأكيد .

قال ( أدهم ) مستلماً بصلي :

— أمرتك يا سيدي .

ثم قال لنفسه :

— أمان أفضل بال تأكيد عندما يكونان رجلين .

لا رجلاً واحدة .

أعقب هذا بأن نهض واقفاً وقال :

— هل تسمح لي بالانصراف يا سيدي .. أريد

إعداد حقيش والقيام ببعض الإجراءات الضرورية .

أوماً مدير المخابرات موافقاً وهو يشير لـ ( أدهم )

بالانصراف .. ولعل أن يبلغ باب المكتب ناداه المدير

قائلاً :

— عد حذورك هذه المرة أيها المقدم ، ولا عسى أنك

عوضو لي سباق ، شافسك ليه مختبرات ثلاث دول ..

ولا مجال للرجعة أو التهاون في عمل المخابرات .

اجسم ( أدهم ) وقال :

— سقر في هذا السباق يا سيدي .. أعذك

بذلك .

وما أن أغلق ( أدهم ) الباب وراءه حتى اجسم

مدير المخابرات وقال :

— أنا واثق من ذلك أيها المقدم ، فانت أصلح رجل

للمهام المستعجلة .

غادر ( أدهم ) مكتب مدير المخابرات ، ثم اتجه إلى

الطاقق السفلي من مبنى المخابرات الحربية إلى غرفة تحمل

الرقم ( خمسة ) . وما أن دخلها حتى هب رجل بدين

مكثظ الوجه ، يخيه قائلاً :

— المقدم ( أدهم صبري ) .. مرحباً .. عند أربعة

شهور لم تدخل مصل .. كيف حالك ؟

اجسم ( أدهم ) وهو يصافح الرجل قائلاً :

— في خير حال يا ( قنوي ) .. أرى أنك ازدادت

بدانة عتاً قبل .

ضحك ( قنوي ) بمرح وقال :

— هذا بسبب الجلوس الطويل والغذاء الشهي

يا صديقي .

ثم قال بصوت خافت ، وهو ينهم تحت :  
— ألم تتزوج حتى الآن ؟ لو أنك فعلت لما ظل  
جسمك محبلاً هكذا .

قال ( أدهم ) بخفية وهو يتطلع إلى ساعته :  
— للأسف ليس عندى الوقت الكاف لمثل ذلك هذه  
الغابات يا صديقى .. فلما سافر إلى لندن بعد أقل  
من ساعتين ، وأحتاج إلى أحد تحفك الثمينة  
لتناول ( قدرى ) آلة تصوير صغيرة محبوبة ، وهو  
يقول :

— أنا في خدمتك أيها التقدم .. كيف تريد هذا

المرة ؟

نلت ( أدهم ) حوله وقال :

— هل لديك الأدوات اللازمة ؟

صنعت ( قدرى ) وقال :

— عندى كل شيء كالعادة ولكن عليك  
بالإسراع وإلا رحلت الطائرة بدونك

بعد حوالى خمس دقائق كان ( أدهم ) يدخل إلى  
الغرفة رقم ( عشرة ) ، وهو يمسح وجهه بمنديل  
أزرق .. وقف الرجل الذى بداخل الحجرة ، وقال  
باجتماع :

— مرحباً يا سيادة التقدم .. كيف حالت ؟

قال ( أدهم ) باجتماع :

— بخير .. هل لديك حديد هذه المرة ؟

اسم الرجل وقال :

— بالطبع .. وأعتقد أن الذى لدى سيديك هذه

المرة

نظر ( أدهم ) إلى ساعته ، ثم قال للرجل :

— أعتزم ذلك ، فلم يعد لدى الوقت الكاف

للانتهاء .

خرج ( أدهم ) من الغرفة رقم ( عشرة ) بعد ربع

ساعة .. وما أن أغلق الباب خلفه حتى اسم الرجل



الجالس بداخلها بإعجاب ، وقال محدثاً نفسه بصوت  
عالي :

— يا له من رجل !! إنه يستحق عن جدارة لقب ..  
رجل المستحيل .

\*\*\*



### ٣ — بداية الصراع ..

صعد ركاب طائرة مصر للطيران بهدوء إلى طائرهم ،  
وما أن جلس ( أدهم ) على مقعده حتى قال للعبة  
الجالسة بجواره :

— مرحباً أيتها اللازم .. هل أحضرت أدوات  
مكياجك ؟

ابسمت ( حتى ) وقالت :

— رغم هذا الأسلوب الخاف الذي تعاملني به  
يا سيادة المقدم ، فأنا سعيدة بأننا عدنا للعمل سوياً ..  
من دواعي فخرى أن أعمل مع ( ن — ١ ) ..  
منقط ( أدهم ) على أستاذه وهو يحكم رباط حزام  
مقعده ، وقال :

— من الأفضل أن تفوت ذلك في ميكروفرين  
الطائرة ، حتى يعلم الجميع أنني ضابط محاربات  
مصرى .

اصطبح وجه ( مى ) احمره الخجل ، وهى تقول  
بصوت هامس :

— اسمع يا سيادة المقدم .. لقد نسيت نفسى  
لحظات .

قال ( ادعم ) بمرود دون أن يلتفت إليها :

— فى مهنتنا نحسر الكثير بسبب خطوة سهو ..  
حازل أن تكونى أكثر حرصا أينما الملازم .

أطرفت ( مى ) بخرج ، وساد بينهما الصمت حتى  
أقفلت الطائرة ، وحل كل منهما حزام مقعده ، ثم  
التفت إليها وقال :

— أريد التزاما كاملا بالخطوة هذه المرة أينما الملازم ،  
ولا داعى لهذه الخطوات القرعية التى تتخذونها بمفردك .  
استصت ( مى ) تكت وقالت هامسة :

— احترس يا سيادة المقدم ، فلو سمحت أحد  
تلفسنى بالملازم ، لاستبح أنى أعمل فى المحامرات ، أو  
على الأقل فى الشرطة .

اسم ( ادعم ) بالرغم منه . وقال :

— حسا .. لقد أصحت سرعة استيعابك للدروس  
كبيرة .

ثم تحولت لمحجة إلى الخلفية وهو يقول بصوت  
خافت :

— سقيم لى فندق ( وبحث ) فى قلب مدينة  
( لندن ) بأصنامها الخفية .. سأقول هناك كرجل  
أعمال مصرى كالعادة ، أما أنت فستكونى سكرتيرى  
الخاصة . ويبنى أن تتولى الخرج حذرا .. وليكن  
مطلوبا لديك أن أمرنا سيكشف حتما . ما دعنا  
نستصم إلى ساق البحث عن التصميم الذى وضعه  
الدكتور ( ألفريد ) .. وأنه هذه المهمة من أخطر  
المهمات التى واجهت حتى الآن ، لأنه من المفروض  
أن يواجه محامرات ثلاث دول ، وأنا أعلم جيدا أن تلك  
الدولة الصغيرة التى نواجهها باستمرار ستصم إلى  
السياق . وربما كانت تعمل تحت لواء إحدى الدول

الملك كعذب باحتمد يعني ان يكون حركات  
كلها مدروسة بدقه وعنده ولا يحسن هذا الحديث و  
سواء

سواء في ربي كالحمة لغيره فاعند  
ذهب في مقعد وخرج بعضه في من  
حبيه ويدا في حبه ذهب حبه حبه  
الملك وحب من ، يطعم من نافذة مقعد في  
بهم بوسط وسترده غلب عبيد وبعث  
في انهم حتى بعضي ذهب وهو يسمي في لا  
هنا في من الحب بربط حبه مقعد

مشيط الطائرة بعد قليل

ثم أردف وهو يعطل

— يذهب على قود غصن و  
استيعادك خطورة الموقف

من بعض نصف ساعة حتى تائب سادة راحة في  
لهم من مظهور قد وحب في محقق

١ وخيه صرخ عاصم الصدوق في قتل حبهما في  
حب موطف لاسفل ندى سائر حبه في مشرفها  
وهو يقول مرحبا

— مرحبا بكم في مملكه يا مصر مصرى  
وان مصر مني ، سواي نكن مكم حيا حيا  
وبرحوا ان يكونوا انكم في لندك لندك

ثم دارهما حو في انظر بعد في اني من يدوين  
بناهما وصركا فاصعدا في حاجتهما ومان  
نسر ذهب في حاده حتى خرج من حقه  
صدوق صير واحد بصفحة بحويانه عدايه  
سائل لندك ونصل دده لندك ومان

— يد سائر سائر سائر  
بنا لندك بعض لندك فيمكن بهم ويداها  
في الحال

وما في لندك حتى عاد يصل ومان  
ندى لندك مني وما في صوبها حتى لندك

— هي بيت من بيتي حبس موك حـ  
بعد قليل لاجار بعض الأعمال  
فالت ( هي ) اتحافل

— ألا ملك عظمى على بعض راحة  
حـ يـ دهم وقد صير نعت مـ  
برانه

ألا في راحة حب مـ حـ  
جنته في لوب والى كـ  
سـ في لوب في لوب عـ

سـ عـ مـ  
في طعة ( دهم )  
سـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

دقائق على الأـ  
بعد حـ مـ مـ مـ مـ مـ  
مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ  
مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ  
لاستقال

— كيف دحل لـ مـ مـ مـ مـ  
مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

— مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ  
والبرود الإغيري الشهير

— مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ  
حـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

— مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ  
مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

— مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ  
مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

— مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ  
مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

— مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ



بمعنى ان سائر الاحبار ان يحسنه في ادب  
 في الشئ وقد بينح في فاده وسعد بهي الشئ  
 في إطلاق النار في آن واحد

بمعنى من ساعد حقه ثم ساعد  
 باهتمام

في امر من هذا المصنف  
 حيا في هذا من بعد مقرر على الطريق  
 في ريف الخبيري شهر سحرى  
 جدا من يوكد ان يكثر ، يفرج ، لا حتى  
 نفسه في حد ذاته كما ناهه له ، هي لا بعدى  
 عدله في كسور او غيره يرفى العرب من  
 بدو ، واجته سحرى بغير او معينه  
 الاحبار ساق ان يكون قد ودعه صديق في احد  
 الدول و بعد حد غرض ومهمه هي حب هذه  
 الاحبار في جميع وقد فكبت ن ساعد في  
 مده ترفى قلعه كان يعنى ريف

صالحه ( معني ) ملهنة .

— اكبر صاحب في عرب اوسى  
 بسعود لنا بذلك

بمعنى من ساعد ساجد وقد بين  
 في امر من ساعد لادب يدب

بمعنى ثوبه بين من ساعد ساجد  
 بعدى وصل الى يدبه طريق ريف الخبيري  
 في نفس الحظه في ليدق في حجرة حاسيه صغيره ،  
 افق مذهب لاسكن لاجدى عام حيا على حد  
 لاسكن كمعظمه من حبه رصيح بر من حد سالفه  
 نصيب ساعد صبي يعنى  
 بان حد راح لاسكن بولفه صغيره بفرزه وقد  
 نصح حاحيه راح ن ساعد حتى لافها حاب  
 امره فامه نظوبه ، ونظر في مذهب الاستقلال يعنى  
 لهما حب لهاب وسيره الدواب ونسب  
 ساعد محمديه وهو يكون حب



## ٤ - قال في الريف

والقصب ، متى يكثر ينقلب حواء على من وقف  
 ذهبي ، حواء هادئ ، وقد مسك عام تحببه نكته  
 مغرب ، يا حبيب حور سرور لبني ندى كال عذبة  
 يدكمر ، نظريد حورج ، ثم ماؤها ينظر وهو  
 بلي

— هذه هي غادة من ريشي مكنون من  
 حديق وانه مدخل ريشي من السعدية وعدل  
 حقيق صميم ، من يوضح به حواء في لؤلؤ  
 حبيب

### ثم نظر في ساعده وقال

— صبح لطلوع بعد ال من ساعده وعندها يحدث  
 ريب مدخل و سرور و لعلهم يتقيد  
 قالت ( عني ) مداعبة

— تقصد سرور ساعده كالنصوص  
 نظر ب ، ذهب يضيئ اشرفها ، خروج ثم قال

## للجهة الثالثة

سأعطي عنها ما حقه من رزق في  
حصول على نصيب من رزقها في التمتع  
بمجرد زيارة إليه

سأعطي من رزقها غير مستحقها  
حاشا لي ذلك من رزقها المستحق وقد علم  
بعض حرجي وأصل رزقي من رزقها  
عقب رزقي في رزقها المستحق  
والثالث

سأعطي من رزقها المستحق  
لقد علم أن رزقها المستحق رزقها  
بعض رزقها المستحق رزقها  
للجهة الرابعة

سأعطي من رزقها المستحق  
على أن يكون رزقها المستحق رزقها  
بعض رزقها المستحق رزقها  
والجهة الخامسة

وإذا كان رزقها المستحق رزقها  
بعض رزقها المستحق رزقها  
بعض رزقها المستحق رزقها  
في الجهة السادسة

سأعطي من رزقها المستحق  
بعض رزقها المستحق رزقها  
بعض رزقها المستحق رزقها  
في الجهة السابعة

سأعطي من رزقها المستحق  
بعض رزقها المستحق رزقها  
بعض رزقها المستحق رزقها  
في الجهة الثامنة

سأعطي من رزقها المستحق  
بعض رزقها المستحق رزقها  
بعض رزقها المستحق رزقها  
في الجهة التاسعة

سأعطي من رزقها المستحق  
بعض رزقها المستحق رزقها  
بعض رزقها المستحق رزقها  
في الجهة العاشرة







من يوسف بن حنبل في نفس نطقه  
نطقه في ذهني في محادثة

نطقه يد برحق نطقه يد

— نطقه يد برحق نطقه يد  
و نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد

نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد

نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد

نطقه يد برحق نطقه يد

نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد

نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد

نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد

نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد  
نطقه يد برحق نطقه يد

نطقه يد برحق نطقه يد

معدن من طلاق ب على حد واحد

وبكن رهم م سطره ونسبه ماعه حشر  
بركه مابه و سطر حشره بن رحن مابه  
م سطر لسته على سطر حشره بن رحن مابه  
على رحن لسته مابه على ملاح لحن مابه  
حشره م سطر لسته مابه على ملاح لحن مابه  
م على رحن ملاح رحن مابه مابه

م ملاح م سطر لسته مابه مابه  
الحال ، وبقضا حشره

حشره م سطر مابه ملاح م سطر مابه  
م سطر م سطر مابه ملاح م سطر مابه  
قاله الوعى

كاتب م ملاح م سطر ملاح ملاح  
على لحن م سطر م ملاح م سطر ملاح  
م ملاح م سطر م ملاح م سطر ملاح  
م سطر م سطر م سطر م سطر م سطر م سطر

ملاح م سطر م ملاح م سطر ملاح ملاح  
م على رحن م سطر م ملاح م سطر ملاح  
م ملاح م سطر م ملاح م سطر ملاح

م ملاح م سطر م ملاح م سطر ملاح  
م ملاح م سطر م ملاح م سطر ملاح  
م ملاح م سطر م ملاح م سطر ملاح

م سطر م سطر م سطر

م ملاح م سطر م ملاح م سطر ملاح  
م ملاح م سطر م ملاح م سطر ملاح  
م ملاح م سطر م ملاح م سطر ملاح

م ملاح م سطر م ملاح م سطر ملاح  
م ملاح م سطر م ملاح م سطر ملاح  
م ملاح م سطر م ملاح م سطر ملاح

م ملاح م سطر م ملاح م سطر ملاح  
م ملاح م سطر م ملاح م سطر ملاح  
م ملاح م سطر م ملاح م سطر ملاح



— بل لا ترم — على — غير رحان محراب — عتادو  
 تعبت هذه الحكمة باب لحيه كان من نظمي ان  
 بتصوره — هـ — لحيه لحيه صلاح خطير ما دم  
 قد لقيه هذه نظريه في لحيه بدلت

المحب (هي) والاب

— يا لك من رجل !!

لقد جد رحان لحيه بعب

— بل يا لك من شيطان !!

محفل — هـ — رحان

— هـ — ما — هـ — رحان  
 كعبه — هـ — رحان  
 كعبه — هـ — رحان  
 كعبه — هـ — رحان

\*\*\*

## ٥ — لحظات الخطر

في طريق العودة نضرب في راسه  
 وماله

— هـ — هـ — رحان  
 نضرب في راسه  
 فقط — هـ — رحان

بسم الله الرحمن الرحيم

— هـ — رحان  
 في — هـ — رحان  
 محفل — هـ — رحان

— أين مبعث هذه المرأة ؟

رحب — هـ — رحان  
 الحب

— هـ — رحان  
 محفل — هـ — رحان



سعد ممل ي حسي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 من حجرة واحد خذاه سحفي سحفي هـ  
 لجر ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن

التي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي

ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي

ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي

ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي

ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي

ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
 ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي





حاج رحل بعمر وقد نكس رجلي غي  
حيه

— لا لا . صاحبك بكل قوة

عند دهم دهم دهم دهم  
يقول

هـ اقل من انفسهم شتى  
رما بدمي في ...

...  
...  
الذي كان يقول يا هجر

...  
...  
الانضمام للساق يا سيدي

صالح حدي حرم ...  
... كعب يدو

سبح مدينتك لاسف لبلادي في ريش

...  
...  
(يقول)

عنه رحل وهو يصيح تكبيره وري حذاء  
يريق عصبه

...  
هذا الرجل \*

أصابه موظف الانضام

...  
(أدهم صري) وزميله

قطب (حاجم) حاجيه وقال

...  
واحد \*

... وهو يشور

ما نرى من حب محقق من  
الجميع بضربة واحدة

الآن نحن نرى صورة من  
نفسه من هذه الصور الخمسة  
— في هذه الصورة  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور

نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور

## ٦ — الخدعة ..

نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور

نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور  
نرى صورة من هذه الصور

- معلمات جديدة ومن اتي انتك هذه  
المعلومات ؟

قارن نفسك ، وقد سحر مدر يوفى

- لقد حزن هـ الرجل سري هـ الرجل  
مسمى زعم حزن حان محلى - حروف  
مدرت مشيرة ، لقد نظرت بام فقه حتى لا يظن  
الشار على واسى

محرم دلائل تحكى بعض على احم حاره ،  
اعلم به - بلهجة جديدة

- زعم حزن ، حزن صمد له " هل من  
معلم ب زعم على هذه خطوة خمد ، وهذا  
أخبرك به ؟

اسرد لقصير نفسه وأحد يفر بلهجة حادة  
بحال انفس صمد لا فبه على معونة

حتى انه سجد في بحث تابع للتكرار  
، لقد جد ح ، عن انفسه لدى سجد عنه

مادة ( حاية ) ، وقد صحت ملائحة اقرب من  
الغالب .

- ولذا يحزن به ؟

قد لقصير

- لقد صحت من يودك عن بحث حتى صمد  
به

محرم حزن عيه زعم نفسه بمادة  
خينة وهو يقول

- هكذا !!

أمرع القصير يقول

- لقد نظرت بام فقه بانفس حتى اكسب  
به

ز يفر حزن على هذه بضم و د على  
محرم على فترة حزنه قل ب بسم اسماء  
غامضة ويقول -

- اربى في مذهب الانصار اريد تابع صمد  
الى الرجال

لى شجاع بان عطف مى و خدش در دهه  
 لفظى و حلس نظر دهه و اعلى  
 سادى حل بدى صبح دهه شتر اسم حد  
 حلس نظر به نظرسه مضمونه قصه مى  
 حرجب و پيچيدى در مانتى لاسكار و دهه  
 مى در دهه در حل بدى دهه

عى مانتى در دهه مضمون سريعه و طب  
 اشارت و ثم قال

به مضمون حيا و دهه و مضمون حشر و  
 دهه مضمون دهه و شجاع شى كيا  
 دهه و مضمون دهه و دهه و مضمون  
 مانتى و حلس نظر بدى و مضمون  
 بدى بدى مى در مانتى دهه و دهه و  
 مضمون و مضمون دهه و مضمون دهه و دهه  
 مى و مضمون دهه و دهه  
 دهه و مضمون دهه و مضمون دهه و دهه



عطف مى حرجب و دهه و دهه و دهه  
 و مانتى و مضمون دهه و مضمون دهه و دهه

يأذي باد كان يخلص بظري هكده ٢

بعد ربع ساعة خرجت هط دهم مردي حلة  
بضه ساعده ، وقصص في حريقا كان مصعب  
لسم سكن يرحى دهم انا وحياء دهم  
وبعد ان خرج لها بضيء انصب في موقف  
الاستعان وانه يصوب مسرع

— انصب في مكي انصب في نادى سحر ٢

ان موقف الاستعان بدور

سحر و انا حتى يانه ساعه م سحر  
هنا هناك سحر شاد برسد في نادى  
وما ان خرج من سحر واستعلا بانه حتى  
حيرة دهم سكنا حوب لفرسي يدين لهم  
كثيرة بلا مبالاة وقال .

— انصب من هدا الفرسي لقد شادته وهو  
يدخل حاحه كما انه هادك باب سحر حاحا  
م سحر بشارا عبد يانه نظري ، فاستعان

مى ، كاد به اصلاح هدا الخط

— لقد كان موقف الاستعان ر سحر في يمين  
لا إلى اليسار

انصب دهم انصافه عامه وان وهو يريد  
من صرعة الشهادة :

— هدا إذا كان سحر في نادى ليحب ويكن  
هد ليس طريق نصحيح مسوحو لان م عمل  
الذكور ( المهره )

عزب مى ، رسها رفات

— هدا انصب ان سحر يصوب عاب ٢  
سحر موقف الاستعان في طريق في نادى ليحب  
انصب ( انهم ) وقال

— هدا هدا سحر حده هدا شرم الفصير يانه  
مى

دعوى مى ، حاحه دهمه رفات

— ان سحر لم يوقع ولاه

مط دهم منبه لا تقرب ولا

— لا يوفى له ما يحق له من قدره حتى  
ولادته بل لا يقرب من حاله ولا من قدره ولا من  
المتن من منبه لا تقرب ولا

— منبه من منبه لا تقرب ولا  
معدود من منبه لا تقرب ولا  
من منبه لا تقرب ولا  
لا لك من منبه لا تقرب ولا

— منبه لا تقرب ولا  
من منبه لا تقرب ولا  
من منبه لا تقرب ولا  
من منبه لا تقرب ولا  
من منبه لا تقرب ولا

من منبه لا تقرب ولا

من منبه لا تقرب ولا

من منبه لا تقرب ولا

من منبه لا تقرب ولا

من منبه لا تقرب ولا

— من منبه لا تقرب ولا  
من منبه لا تقرب ولا

من منبه لا تقرب ولا  
من منبه لا تقرب ولا

من منبه لا تقرب ولا  
من منبه لا تقرب ولا  
من منبه لا تقرب ولا

استأجرته

من منبه لا تقرب ولا  
من منبه لا تقرب ولا

— استأجرته ؟ كيف ؟

من منبه لا تقرب ولا  
من منبه لا تقرب ولا  
من منبه لا تقرب ولا



سبب عن انضمام في عمل المذكور لفرید ،  
 و من حظرت في ذهني فكرة بسيطة فقد ساءت  
 عن ذلك لعل أريد المذكور لفرید ، و اني سبب  
 من استبحر عمل بعضي رجل اعصاب مضري  
 و سبب بذكر مرصع بدرجة يسيل في الثابت و لكنه  
 بس و لدرجة في غير ثبات و ذهب لها فعلا  
 من بعد هو قصير عجب في الفاعل و هو هو  
 ذا عمل مدحه بقا و يحبه سره على حين  
 سبب على جميع هات هو سبب حصر بالذكو  
 لفرید هل ان بها فلان و فتح الباب  
 أبسط

و فتح معطلة و غلبه على سبب صغير حلف  
 الباب ، و الفت إليها قاللا

و سبب ان سبب في كل مكان بالمثل و حله  
 صواب لفرید و لا حار و سبب في الباب  
 او صواب فلا ان ان الحار و ان يظلمه قد حار و

حله سبب في الاماكن التي يستعد و حله  
 سبب من حسن خط ان اريد المذكور  
 لفرید لا بدري سبب عن هذا الامر و لا رفض  
 قاجور العمل و ....

و لكن سبب ما في نظرات ، و سبب  
 و سبب و حله لى بعد عن فتح دفعه بالمثل  
 و ان يوافق ساك و عقد ساعديه هذو ، و هو ينظر  
 في حله حار بضمير مدسهم حله و سببهم  
 من طويل صبح بضمير عبد اسم حليم  
 سبب افد و فتح ثبات في حلي معطلة ،  
 و سبب على سبب سبب حله و هو ينظر في  
 حله ، و سبب لفرید و سبب حله لفرید في  
 سبب حله و سبب كذا حله

- اعيد سبب في سبب و سبب  
 حله لفرید حله حله حله حله حله حله  
 على الاطلاق

## ٧ - الإعصار الشرى

سكن زهم هذا الأمر برود عصابه  
 عصب ك نسم وهو يصم ساعديه فانلا  
 - بسعدى من لم حد سبب - لوم فهد  
 بلى ن سببه اساق ن نفس بعد  
 صحت حاتم صحتك صم و يد وفان  
 - اب معان اكثر من اللام با مسو  
 صدى من فان بك سم حل اساق  
 نسم زهم نسامة ن ذرة وفان  
 - من لفريب ان صحتك جعل افرة بسكت في  
 حبيب ولكن ملاحك وسجافك نى نظو  
 - وهد لفرور ماف كل هذه صفت نك من  
 اسلف  
 فصب حاتم حاحيه بعبط ، وفان وهو بفتق  
 شبيه

— مستند على هذه الحقائق أيها الرجل  
ثم ادر رأيت إلى رحلته ، وفان  
— خصلتي منه

انك لم تتصور به ان ثلث اللحظة اني مسرعة  
انصاف رحلتي خمسة يه ودره لرأيت كتاب  
كافية لان بصرتي دهم صبري اندي اشهر  
بسرعة سحرته لثاقفه فحدث عطفه من  
المسحب ولقاء على ارجال ، ودفع مني ، بعدا  
من كل ممدس اندي في يد اقرب رحلتي ليه ، كال  
هد ل خمسة واحدة وفل حتى ن يرتفع صاحب  
حانته دهمه كان ، دهم بركل ممدس ناب  
ويدفع حد ارجال على لآخر (بوجه قصه في  
الرجل لاسير كان يسه بعصر مدمر) صاحب عدد  
من رو في لصيده دون ن ينج ركاب بوقت لثقل  
لانهم القلوع وتفره واحدة انعط ممدسين على  
من اخرب مني ممدسها بسرعة رجونه و  
ارجال خمسة وفاندهم

كان اندهم بجلا ملاكهم جيف وهم ينظرون  
عبون غير متعده و ، انهم ، اندي وقت ممدس ،  
نكل يد من يده ممدس ممدس انهم  
جميع عن نظري عند د حانته اندي ثمة مدهم  
— ونكر ونكر هه ممدس اندي  
شيطان !!

انصاف مني وهي سند في الحانته فاندت  
— قاموس دهم صبري لا حنري على كمدت  
مستحيل أيها السيد  
هم حانته وانصاف واحد بنقص لراب عن  
بعضه وكمدت فعل رحلته وهم يرتفعون  
بسم ، حانته نساهه حانته ن بجلاها بالود  
الزلف ، وقال بمدة .

— مبر ، صبري ، تمكيد ان يتي  
صحت ، دهم صبحه ن حره وقت  
— نحن ، هكده ، دون وجود دونه وسيله

كانه <sup>١</sup> لا يصدق <sup>٢</sup> لا يقع <sup>٣</sup> زكيات

فلنبحث عن لغة أخرى

المراد <sup>١</sup> حليم <sup>٢</sup> لغة معجوبة <sup>٣</sup> وسم تلك <sup>٤</sup> زكيات

الزائلة ، وقال باستكانه

— صخر ( صرى ) لا أعقد أنك قوى لظنا .

أليس كذلك ؟

صحت ( افعم ) وقال .

— لا سي طوعت جثثي صعب <sup>١</sup> برجل

لدي يهل اسمه <sup>٢</sup> وكسى <sup>٣</sup> لا <sup>٤</sup> من <sup>٥</sup> ذلت <sup>٦</sup> لا <sup>٧</sup> لا

اضطرتني الظروف

صاح ( حليم ) يوجب

— لا <sup>١</sup> لا <sup>٢</sup> لا <sup>٣</sup> لا <sup>٤</sup> لا <sup>٥</sup> لا <sup>٦</sup> لا <sup>٧</sup> لا <sup>٨</sup> لا <sup>٩</sup> لا <sup>١٠</sup> لا <sup>١١</sup> لا <sup>١٢</sup> لا <sup>١٣</sup> لا <sup>١٤</sup> لا <sup>١٥</sup> لا <sup>١٦</sup> لا <sup>١٧</sup> لا <sup>١٨</sup> لا <sup>١٩</sup> لا <sup>٢٠</sup> لا <sup>٢١</sup> لا <sup>٢٢</sup> لا <sup>٢٣</sup> لا <sup>٢٤</sup> لا <sup>٢٥</sup> لا <sup>٢٦</sup> لا <sup>٢٧</sup> لا <sup>٢٨</sup> لا <sup>٢٩</sup> لا <sup>٣٠</sup> لا <sup>٣١</sup> لا <sup>٣٢</sup> لا <sup>٣٣</sup> لا <sup>٣٤</sup> لا <sup>٣٥</sup> لا <sup>٣٦</sup> لا <sup>٣٧</sup> لا <sup>٣٨</sup> لا <sup>٣٩</sup> لا <sup>٤٠</sup> لا <sup>٤١</sup> لا <sup>٤٢</sup> لا <sup>٤٣</sup> لا <sup>٤٤</sup> لا <sup>٤٥</sup> لا <sup>٤٦</sup> لا <sup>٤٧</sup> لا <sup>٤٨</sup> لا <sup>٤٩</sup> لا <sup>٥٠</sup> لا <sup>٥١</sup> لا <sup>٥٢</sup> لا <sup>٥٣</sup> لا <sup>٥٤</sup> لا <sup>٥٥</sup> لا <sup>٥٦</sup> لا <sup>٥٧</sup> لا <sup>٥٨</sup> لا <sup>٥٩</sup> لا <sup>٦٠</sup> لا <sup>٦١</sup> لا <sup>٦٢</sup> لا <sup>٦٣</sup> لا <sup>٦٤</sup> لا <sup>٦٥</sup> لا <sup>٦٦</sup> لا <sup>٦٧</sup> لا <sup>٦٨</sup> لا <sup>٦٩</sup> لا <sup>٧٠</sup> لا <sup>٧١</sup> لا <sup>٧٢</sup> لا <sup>٧٣</sup> لا <sup>٧٤</sup> لا <sup>٧٥</sup> لا <sup>٧٦</sup> لا <sup>٧٧</sup> لا <sup>٧٨</sup> لا <sup>٧٩</sup> لا <sup>٨٠</sup> لا <sup>٨١</sup> لا <sup>٨٢</sup> لا <sup>٨٣</sup> لا <sup>٨٤</sup> لا <sup>٨٥</sup> لا <sup>٨٦</sup> لا <sup>٨٧</sup> لا <sup>٨٨</sup> لا <sup>٨٩</sup> لا <sup>٩٠</sup> لا <sup>٩١</sup> لا <sup>٩٢</sup> لا <sup>٩٣</sup> لا <sup>٩٤</sup> لا <sup>٩٥</sup> لا <sup>٩٦</sup> لا <sup>٩٧</sup> لا <sup>٩٨</sup> لا <sup>٩٩</sup> لا <sup>١٠٠</sup> لا

أحد منا أذا صدفى

سم <sup>١</sup> دهم <sup>٢</sup> دهم <sup>٣</sup> دهم <sup>٤</sup> دهم <sup>٥</sup> دهم <sup>٦</sup> دهم <sup>٧</sup> دهم <sup>٨</sup> دهم <sup>٩</sup> دهم <sup>١٠</sup> دهم <sup>١١</sup> دهم <sup>١٢</sup> دهم <sup>١٣</sup> دهم <sup>١٤</sup> دهم <sup>١٥</sup> دهم <sup>١٦</sup> دهم <sup>١٧</sup> دهم <sup>١٨</sup> دهم <sup>١٩</sup> دهم <sup>٢٠</sup> دهم <sup>٢١</sup> دهم <sup>٢٢</sup> دهم <sup>٢٣</sup> دهم <sup>٢٤</sup> دهم <sup>٢٥</sup> دهم <sup>٢٦</sup> دهم <sup>٢٧</sup> دهم <sup>٢٨</sup> دهم <sup>٢٩</sup> دهم <sup>٣٠</sup> دهم <sup>٣١</sup> دهم <sup>٣٢</sup> دهم <sup>٣٣</sup> دهم <sup>٣٤</sup> دهم <sup>٣٥</sup> دهم <sup>٣٦</sup> دهم <sup>٣٧</sup> دهم <sup>٣٨</sup> دهم <sup>٣٩</sup> دهم <sup>٤٠</sup> دهم <sup>٤١</sup> دهم <sup>٤٢</sup> دهم <sup>٤٣</sup> دهم <sup>٤٤</sup> دهم <sup>٤٥</sup> دهم <sup>٤٦</sup> دهم <sup>٤٧</sup> دهم <sup>٤٨</sup> دهم <sup>٤٩</sup> دهم <sup>٥٠</sup> دهم <sup>٥١</sup> دهم <sup>٥٢</sup> دهم <sup>٥٣</sup> دهم <sup>٥٤</sup> دهم <sup>٥٥</sup> دهم <sup>٥٦</sup> دهم <sup>٥٧</sup> دهم <sup>٥٨</sup> دهم <sup>٥٩</sup> دهم <sup>٦٠</sup> دهم <sup>٦١</sup> دهم <sup>٦٢</sup> دهم <sup>٦٣</sup> دهم <sup>٦٤</sup> دهم <sup>٦٥</sup> دهم <sup>٦٦</sup> دهم <sup>٦٧</sup> دهم <sup>٦٨</sup> دهم <sup>٦٩</sup> دهم <sup>٧٠</sup> دهم <sup>٧١</sup> دهم <sup>٧٢</sup> دهم <sup>٧٣</sup> دهم <sup>٧٤</sup> دهم <sup>٧٥</sup> دهم <sup>٧٦</sup> دهم <sup>٧٧</sup> دهم <sup>٧٨</sup> دهم <sup>٧٩</sup> دهم <sup>٨٠</sup> دهم <sup>٨١</sup> دهم <sup>٨٢</sup> دهم <sup>٨٣</sup> دهم <sup>٨٤</sup> دهم <sup>٨٥</sup> دهم <sup>٨٦</sup> دهم <sup>٨٧</sup> دهم <sup>٨٨</sup> دهم <sup>٨٩</sup> دهم <sup>٩٠</sup> دهم <sup>٩١</sup> دهم <sup>٩٢</sup> دهم <sup>٩٣</sup> دهم <sup>٩٤</sup> دهم <sup>٩٥</sup> دهم <sup>٩٦</sup> دهم <sup>٩٧</sup> دهم <sup>٩٨</sup> دهم <sup>٩٩</sup> دهم <sup>١٠٠</sup> دهم

يكون به <sup>١</sup> ولصوب <sup>٢</sup> حين <sup>٣</sup> وكه <sup>٤</sup> نبع <sup>٥</sup> من <sup>٦</sup> سم

وقال بصق

— دد <sup>١</sup> دد <sup>٢</sup> دد <sup>٣</sup> دد <sup>٤</sup> دد <sup>٥</sup> دد <sup>٦</sup> دد <sup>٧</sup> دد <sup>٨</sup> دد <sup>٩</sup> دد <sup>١٠</sup> دد <sup>١١</sup> دد <sup>١٢</sup> دد <sup>١٣</sup> دد <sup>١٤</sup> دد <sup>١٥</sup> دد <sup>١٦</sup> دد <sup>١٧</sup> دد <sup>١٨</sup> دد <sup>١٩</sup> دد <sup>٢٠</sup> دد <sup>٢١</sup> دد <sup>٢٢</sup> دد <sup>٢٣</sup> دد <sup>٢٤</sup> دد <sup>٢٥</sup> دد <sup>٢٦</sup> دد <sup>٢٧</sup> دد <sup>٢٨</sup> دد <sup>٢٩</sup> دد <sup>٣٠</sup> دد <sup>٣١</sup> دد <sup>٣٢</sup> دد <sup>٣٣</sup> دد <sup>٣٤</sup> دد <sup>٣٥</sup> دد <sup>٣٦</sup> دد <sup>٣٧</sup> دد <sup>٣٨</sup> دد <sup>٣٩</sup> دد <sup>٤٠</sup> دد <sup>٤١</sup> دد <sup>٤٢</sup> دد <sup>٤٣</sup> دد <sup>٤٤</sup> دد <sup>٤٥</sup> دد <sup>٤٦</sup> دد <sup>٤٧</sup> دد <sup>٤٨</sup> دد <sup>٤٩</sup> دد <sup>٥٠</sup> دد <sup>٥١</sup> دد <sup>٥٢</sup> دد <sup>٥٣</sup> دد <sup>٥٤</sup> دد <sup>٥٥</sup> دد <sup>٥٦</sup> دد <sup>٥٧</sup> دد <sup>٥٨</sup> دد <sup>٥٩</sup> دد <sup>٦٠</sup> دد <sup>٦١</sup> دد <sup>٦٢</sup> دد <sup>٦٣</sup> دد <sup>٦٤</sup> دد <sup>٦٥</sup> دد <sup>٦٦</sup> دد <sup>٦٧</sup> دد <sup>٦٨</sup> دد <sup>٦٩</sup> دد <sup>٧٠</sup> دد <sup>٧١</sup> دد <sup>٧٢</sup> دد <sup>٧٣</sup> دد <sup>٧٤</sup> دد <sup>٧٥</sup> دد <sup>٧٦</sup> دد <sup>٧٧</sup> دد <sup>٧٨</sup> دد <sup>٧٩</sup> دد <sup>٨٠</sup> دد <sup>٨١</sup> دد <sup>٨٢</sup> دد <sup>٨٣</sup> دد <sup>٨٤</sup> دد <sup>٨٥</sup> دد <sup>٨٦</sup> دد <sup>٨٧</sup> دد <sup>٨٨</sup> دد <sup>٨٩</sup> دد <sup>٩٠</sup> دد <sup>٩١</sup> دد <sup>٩٢</sup> دد <sup>٩٣</sup> دد <sup>٩٤</sup> دد <sup>٩٥</sup> دد <sup>٩٦</sup> دد <sup>٩٧</sup> دد <sup>٩٨</sup> دد <sup>٩٩</sup> دد <sup>١٠٠</sup> دد

هنا

نرقد ( حليم ) قليلا ثم قال .

— خدم <sup>١</sup> خدم <sup>٢</sup> خدم <sup>٣</sup> خدم <sup>٤</sup> خدم <sup>٥</sup> خدم <sup>٦</sup> خدم <sup>٧</sup> خدم <sup>٨</sup> خدم <sup>٩</sup> خدم <sup>١٠</sup> خدم <sup>١١</sup> خدم <sup>١٢</sup> خدم <sup>١٣</sup> خدم <sup>١٤</sup> خدم <sup>١٥</sup> خدم <sup>١٦</sup> خدم <sup>١٧</sup> خدم <sup>١٨</sup> خدم <sup>١٩</sup> خدم <sup>٢٠</sup> خدم <sup>٢١</sup> خدم <sup>٢٢</sup> خدم <sup>٢٣</sup> خدم <sup>٢٤</sup> خدم <sup>٢٥</sup> خدم <sup>٢٦</sup> خدم <sup>٢٧</sup> خدم <sup>٢٨</sup> خدم <sup>٢٩</sup> خدم <sup>٣٠</sup> خدم <sup>٣١</sup> خدم <sup>٣٢</sup> خدم <sup>٣٣</sup> خدم <sup>٣٤</sup> خدم <sup>٣٥</sup> خدم <sup>٣٦</sup> خدم <sup>٣٧</sup> خدم <sup>٣٨</sup> خدم <sup>٣٩</sup> خدم <sup>٤٠</sup> خدم <sup>٤١</sup> خدم <sup>٤٢</sup> خدم <sup>٤٣</sup> خدم <sup>٤٤</sup> خدم <sup>٤٥</sup> خدم <sup>٤٦</sup> خدم <sup>٤٧</sup> خدم <sup>٤٨</sup> خدم <sup>٤٩</sup> خدم <sup>٥٠</sup> خدم <sup>٥١</sup> خدم <sup>٥٢</sup> خدم <sup>٥٣</sup> خدم <sup>٥٤</sup> خدم <sup>٥٥</sup> خدم <sup>٥٦</sup> خدم <sup>٥٧</sup> خدم <sup>٥٨</sup> خدم <sup>٥٩</sup> خدم <sup>٦٠</sup> خدم <sup>٦١</sup> خدم <sup>٦٢</sup> خدم <sup>٦٣</sup> خدم <sup>٦٤</sup> خدم <sup>٦٥</sup> خدم <sup>٦٦</sup> خدم <sup>٦٧</sup> خدم <sup>٦٨</sup> خدم <sup>٦٩</sup> خدم <sup>٧٠</sup> خدم <sup>٧١</sup> خدم <sup>٧٢</sup> خدم <sup>٧٣</sup> خدم <sup>٧٤</sup> خدم <sup>٧٥</sup> خدم <sup>٧٦</sup> خدم <sup>٧٧</sup> خدم <sup>٧٨</sup> خدم <sup>٧٩</sup> خدم <sup>٨٠</sup> خدم <sup>٨١</sup> خدم <sup>٨٢</sup> خدم <sup>٨٣</sup> خدم <sup>٨٤</sup> خدم <sup>٨٥</sup> خدم <sup>٨٦</sup> خدم <sup>٨٧</sup> خدم <sup>٨٨</sup> خدم <sup>٨٩</sup> خدم <sup>٩٠</sup> خدم <sup>٩١</sup> خدم <sup>٩٢</sup> خدم <sup>٩٣</sup> خدم <sup>٩٤</sup> خدم <sup>٩٥</sup> خدم <sup>٩٦</sup> خدم <sup>٩٧</sup> خدم <sup>٩٨</sup> خدم <sup>٩٩</sup> خدم <sup>١٠٠</sup> خدم

لحق <sup>١</sup> لحق <sup>٢</sup> لحق <sup>٣</sup> لحق <sup>٤</sup> لحق <sup>٥</sup> لحق <sup>٦</sup> لحق <sup>٧</sup> لحق <sup>٨</sup> لحق <sup>٩</sup> لحق <sup>١٠</sup> لحق <sup>١١</sup> لحق <sup>١٢</sup> لحق <sup>١٣</sup> لحق <sup>١٤</sup> لحق <sup>١٥</sup> لحق <sup>١٦</sup> لحق <sup>١٧</sup> لحق <sup>١٨</sup> لحق <sup>١٩</sup> لحق <sup>٢٠</sup> لحق <sup>٢١</sup> لحق <sup>٢٢</sup> لحق <sup>٢٣</sup> لحق <sup>٢٤</sup> لحق <sup>٢٥</sup> لحق <sup>٢٦</sup> لحق <sup>٢٧</sup> لحق <sup>٢٨</sup> لحق <sup>٢٩</sup> لحق <sup>٣٠</sup> لحق <sup>٣١</sup> لحق <sup>٣٢</sup> لحق <sup>٣٣</sup> لحق <sup>٣٤</sup> لحق <sup>٣٥</sup> لحق <sup>٣٦</sup> لحق <sup>٣٧</sup> لحق <sup>٣٨</sup> لحق <sup>٣٩</sup> لحق <sup>٤٠</sup> لحق <sup>٤١</sup> لحق <sup>٤٢</sup> لحق <sup>٤٣</sup> لحق <sup>٤٤</sup> لحق <sup>٤٥</sup> لحق <sup>٤٦</sup> لحق <sup>٤٧</sup> لحق <sup>٤٨</sup> لحق <sup>٤٩</sup> لحق <sup>٥٠</sup> لحق <sup>٥١</sup> لحق <sup>٥٢</sup> لحق <sup>٥٣</sup> لحق <sup>٥٤</sup> لحق <sup>٥٥</sup> لحق <sup>٥٦</sup> لحق <sup>٥٧</sup> لحق <sup>٥٨</sup> لحق <sup>٥٩</sup> لحق <sup>٦٠</sup> لحق <sup>٦١</sup> لحق <sup>٦٢</sup> لحق <sup>٦٣</sup> لحق <sup>٦٤</sup> لحق <sup>٦٥</sup> لحق <sup>٦٦</sup> لحق <sup>٦٧</sup> لحق <sup>٦٨</sup> لحق <sup>٦٩</sup> لحق <sup>٧٠</sup> لحق <sup>٧١</sup> لحق <sup>٧٢</sup> لحق <sup>٧٣</sup> لحق <sup>٧٤</sup> لحق <sup>٧٥</sup> لحق <sup>٧٦</sup> لحق <sup>٧٧</sup> لحق <sup>٧٨</sup> لحق <sup>٧٩</sup> لحق <sup>٨٠</sup> لحق <sup>٨١</sup> لحق <sup>٨٢</sup> لحق <sup>٨٣</sup> لحق <sup>٨٤</sup> لحق <sup>٨٥</sup> لحق <sup>٨٦</sup> لحق <sup>٨٧</sup> لحق <sup>٨٨</sup> لحق <sup>٨٩</sup> لحق <sup>٩٠</sup> لحق <sup>٩١</sup> لحق <sup>٩٢</sup> لحق <sup>٩٣</sup> لحق <sup>٩٤</sup> لحق <sup>٩٥</sup> لحق <sup>٩٦</sup> لحق <sup>٩٧</sup> لحق <sup>٩٨</sup> لحق <sup>٩٩</sup> لحق <sup>١٠٠</sup> لحق

علمت في حين <sup>١</sup> من <sup>٢</sup> يدبر <sup>٣</sup> حظه <sup>٤</sup> من <sup>٥</sup> فليس <sup>٦</sup> من <sup>٧</sup> تطيبي

— بهما <sup>١</sup> اندج <sup>٢</sup> في <sup>٣</sup> غروب <sup>٤</sup> لقد <sup>٥</sup> علمت <sup>٦</sup> بوسائل

خاصة <sup>١</sup> لك <sup>٢</sup> من <sup>٣</sup> لذكور <sup>٤</sup> لفريد <sup>٥</sup> برقي

ومن <sup>١</sup> أوضح <sup>٢</sup> لك <sup>٣</sup> من <sup>٤</sup> جد <sup>٥</sup> سيد <sup>٦</sup> ولا <sup>٧</sup> عاكف

السي <sup>١</sup> وبعد <sup>٢</sup> من <sup>٣</sup> فالحرب <sup>٤</sup> في <sup>٥</sup> الإمكان <sup>٦</sup> لحمله

وحدث <sup>١</sup> له <sup>٢</sup> من <sup>٣</sup> هو <sup>٤</sup> يعمل <sup>٥</sup> ويد <sup>٦</sup> حصره <sup>٧</sup> من <sup>٨</sup> قد

ل <sup>١</sup> فجر <sup>٢</sup> يوم <sup>٣</sup> وحدث <sup>٤</sup> في <sup>٥</sup> كل <sup>٦</sup> لغة <sup>٧</sup> من <sup>٨</sup> يعمل <sup>٩</sup> والخص

كل <sup>١</sup> لك <sup>٢</sup> قد <sup>٣</sup> و <sup>٤</sup> بعد <sup>٥</sup> على <sup>٦</sup> من <sup>٧</sup> يتكلم <sup>٨</sup> حتى <sup>٩</sup> حصر

ل <sup>١</sup> و .

— لا <sup>١</sup> يد <sup>٢</sup> دهم <sup>٣</sup> لا <sup>٤</sup> بصمت <sup>٥</sup> من <sup>٦</sup> غرت <sup>٧</sup> حقه <sup>٨</sup> في

ساعة <sup>١</sup> و <sup>٢</sup> من <sup>٣</sup> سارها <sup>٤</sup> و <sup>٥</sup> في <sup>٦</sup> نوره <sup>٧</sup> خارج <sup>٨</sup> العمل <sup>٩</sup> من

اجسم <sup>١</sup> وقال <sup>٢</sup> له <sup>٣</sup> حتى <sup>٤</sup> )

— يدور في مداره لانه محاذو قد حفر

بشرف على موضع لاسف

يقرب من من ساحة المحدث شرقه فارجع  
سواء لقف ماء لعمل وقد سدد له حبل محب  
حده غربتي لوجه وقد سدد به مخرج اسفل  
سفرته باهظة سعره اعمه حبال من بطن بطن  
باب عمل وقد سدد كل مخرج سده سفل  
سفرته سدد دهم وهو بطن في الرحا  
الخصبة وفاندهم فالالا

— ععد ب هولاء عود اسود على سلك  
سلك الهم كذلك

بوق على حبيب الحياه في عذب في الهده  
احدب شجرة في منى شجرة وهم يلبس

من الاقصى ب سلسله الـ ب حبر  
على اهد صحح بوق في غير صاحت  
سدد دهم ، بدوء وضوب سده في  
( حاييم ) وقاب

— يدور في مداره مسطوي في الرحا

حبر لرحب على اعمه حاييم وحاول لاحتفاء  
برحايه عددا بد اصحاب ببيارة بسوء بدافول باب  
عمل شرب منى ، فالفق بيفق ونظف في  
دعم يدى ظل هادى في ب شعر باب العمل  
سبح بدوء وحذر وهذا حدب مقصص اساب بدوء  
ونظم احد برحلى في وجهه بامسندس ليدى جعله  
ببراه ب كل لى في بطة بدوء وسدد مطلق  
صاحبه واخذه من اسندس بدوء بكامه بضوب ليدى  
عينه فاحباب سددس بدى فاد بطلعه لرحل  
سلك بلف حبر لبيارة بدوء وفق الرحا  
مدهولا ب بطة سدد على سدد دهم ، في العمل  
حب ساعد زمينه ودخل لثلاثه في العمل ليدى  
وفق بد حده لرحا الخصبة وفاندهم حاييم ، وقد  
صوبت ، منى ، ببه سددس ود ب رب  
ادهم بدخل وماده برحلى لثلاثه وقد رفع كل

میداد درجه اولی به اسم اولی

— عیسیٰ بن آدم سے تعظیمی مع رتبہ: ہاں مقدمہ

عدد کتب معصومہ ۵۰۰ و کتاب واحدی فی حدیث القرآن

قال (أدهم) بساطة

سید ملک محمد علی شاد، خطیب و اچھے لکھنے والے

هولاء، الكلاسة

فصل في معرفة ما في

$\Delta H^\circ$  and  $\Delta S^\circ$

لے (تقریباً ۱۷۷۷ء) میں جبکہ

ووجدنا في المصنف

[illegible]

۱۰۰

مجلس شورای ملی - تهران

کتاب میں ہے

سیرت النبی ﷺ ، کتاب الفتن ، ج ۱ ، ص ۲۸۵

At this time, the 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th, 11th, 12th, 13th, 14th, 15th, 16th, 17th, 18th, 19th, 20th, 21st, 22nd, 23rd, 24th, 25th, 26th, 27th, 28th, 29th, 30th, 31st, 32nd, 33rd, 34th, 35th, 36th, 37th, 38th, 39th, 40th, 41st, 42nd, 43rd, 44th, 45th, 46th, 47th, 48th, 49th, 50th, 51st, 52nd, 53rd, 54th, 55th, 56th, 57th, 58th, 59th, 60th, 61st, 62nd, 63rd, 64th, 65th, 66th, 67th, 68th, 69th, 70th, 71st, 72nd, 73rd, 74th, 75th, 76th, 77th, 78th, 79th, 80th, 81st, 82nd, 83rd, 84th, 85th, 86th, 87th, 88th, 89th, 90th, 91st, 92nd, 93rd, 94th, 95th, 96th, 97th, 98th, 99th, 100th, 101st, 102nd, 103rd, 104th, 105th, 106th, 107th, 108th, 109th, 110th, 111th, 112th, 113th, 114th, 115th, 116th, 117th, 118th, 119th, 120th, 121st, 122nd, 123rd, 124th, 125th, 126th, 127th, 128th, 129th, 130th, 131st, 132nd, 133rd, 134th, 135th, 136th, 137th, 138th, 139th, 140th, 141st, 142nd, 143rd, 144th, 145th, 146th, 147th, 148th, 149th, 150th, 151st, 152nd, 153rd, 154th, 155th, 156th, 157th, 158th, 159th, 160th, 161st, 162nd, 163rd, 164th, 165th, 166th, 167th, 168th, 169th, 170th, 171st, 172nd, 173rd, 174th, 175th, 176th, 177th, 178th, 179th, 180th, 181st, 182nd, 183rd, 184th, 185th, 186th, 187th, 188th, 189th, 190th, 191st, 192nd, 193rd, 194th, 195th, 196th, 197th, 198th, 199th, 200th, 201st, 202nd, 203rd, 204th, 205th, 206th, 207th, 208th, 209th, 210th, 211th, 212th, 213th, 214th, 215th, 216th, 217th, 218th, 219th, 220th, 221st, 222nd, 223rd, 224th, 225th, 226th, 227th, 228th, 229th, 230th, 231st, 232nd, 233rd, 234th, 235th, 236th, 237th, 238th, 239th, 240th, 241st, 242nd, 243rd, 244th, 245th, 246th, 247th, 248th, 249th, 250th, 251st, 252nd, 253rd, 254th, 255th, 256th, 257th, 258th, 259th, 260th, 261st, 262nd, 263rd, 264th, 265th, 266th, 267th, 268th, 269th, 270th, 271st, 272nd, 273rd, 274th, 275th, 276th, 277th, 278th, 279th, 280th, 281st, 282nd, 283rd, 284th, 285th, 286th, 287th, 288th, 289th, 290th, 291st, 292nd, 293rd, 294th, 295th, 296th, 297th, 298th, 299th, 300th, 301st, 302nd, 303rd, 304th, 305th, 306th, 307th, 308th, 309th, 310th, 311th, 312th, 313th, 314th, 315th, 316th, 317th, 318th, 319th, 320th, 321st, 322nd, 323rd, 324th, 325th, 326th, 327th, 328th, 329th, 330th, 331st, 332nd, 333rd, 334th, 335th, 336th, 337th, 338th, 339th, 340th, 341st, 342nd, 343rd, 344th, 345th, 346th, 347th, 348th, 349th, 350th, 351st, 352nd, 353rd, 354th, 355th, 356th, 357th, 358th, 359th, 360th, 361st, 362nd, 363rd, 364th, 365th, 366th, 367th, 368th, 369th, 370th, 371st, 372nd, 373rd, 374th, 375th, 376th, 377th, 378th, 379th, 380th, 381st, 382nd, 383rd, 384th, 385th, 386th, 387th, 388th, 389th, 390th, 391st, 392nd, 393rd, 394th, 395th, 396th, 397th, 398th, 399th, 400th, 401st, 402nd, 403rd, 404th, 405th, 406th, 407th, 408th, 409th, 410th, 411th, 412th, 413th, 414th, 415th, 416th, 417th, 418th, 419th, 420th, 421st, 422nd, 423rd, 424th, 425th, 426th, 427th, 428th, 429th, 430th, 431st, 432nd, 433rd, 434th, 435th, 436th, 437th, 438th, 439th, 440th, 441st, 442nd, 443rd, 444th, 445th, 446th, 447th, 448th, 449th, 450th, 451st, 452nd, 453rd, 454th, 455th, 456th, 457th, 458th, 459th, 460th, 461st, 462nd, 463rd, 464th, 465th, 466th, 467th, 468th, 469th, 470th, 471st, 472nd, 473rd, 474th, 475th, 476th, 477th, 478th, 479th, 480th, 481st, 482nd, 483rd, 484th, 485th, 486th, 487th, 488th, 489th, 490th, 491st, 492nd, 493rd, 494th, 495th, 496th, 497th, 498th, 499th, 500th, 501st, 502nd, 503rd, 504th, 505th, 506th, 507th, 508th, 509th, 510th, 511th, 512th, 513th, 514th, 515th, 516th, 517th, 518th, 519th, 520th, 521st, 522nd, 523rd, 524th, 525th, 526th, 527th, 528th, 529th, 530th, 531st, 532nd, 533rd, 534th, 535th, 536th, 537th, 538th, 539th, 540th, 541st, 542nd, 543rd, 544th, 545th, 546th, 547th, 548th, 549th, 550th, 551st, 552nd, 553rd, 554th, 555th, 556th, 557th, 558th, 559th, 560th, 561st, 562nd, 563rd, 564th, 565th, 566th, 567th, 568th, 569th, 570th, 571st, 572nd, 573rd, 574th, 575th, 576th, 577th, 578th, 579th, 580th, 581st, 582nd, 583rd, 584th, 585th, 586th, 587th, 588th, 589th, 590th, 591st, 592nd, 593rd, 594th, 595th, 596th, 597th, 598th, 599th, 600th, 601st, 602nd, 603rd, 604th, 605th, 606th, 607th, 608th, 609th, 610th, 611th, 612th, 613th, 614th, 615th, 616th, 617th, 618th, 619th, 620th, 621st, 622nd, 623rd, 624th, 625th, 626th, 627th, 628th, 629th, 630th, 631st, 632nd, 633rd, 634th, 635th, 636th, 637th, 638th, 639th, 640th, 641st, 642nd, 643rd, 644th, 645th, 646th, 647th, 648th, 649th, 650th, 651st, 652nd, 653rd, 654th, 655th, 656th, 657th, 658th, 659th, 660th, 661st, 662nd, 663rd, 664th, 665th, 666th, 667th, 668th, 669th, 670th, 671st, 672nd, 673rd, 674th, 675th, 676th, 677th, 678th, 679th, 680th, 681st, 682nd, 683rd, 684th, 685th, 686th, 687th, 688th, 689th, 690th, 691st, 692nd, 693rd, 694th, 695th, 696th, 697th, 698th, 699th, 700th, 701st, 70



تاریخ ۱۳۰۲ هجری قمری



في اذهبه وهو يركب بصره على الطريق ويقول  
السيرة بمهارة فائقة

— سیم هذه لفرقة اسدرة بها السلام لقد  
أحرقوا اثني من البون على لاسحاب لاسلمى من  
لساق في الوقت الذي على لأفل وأصبح  
امام لفرقة بسحب في عرب المذكور لفرقة . ويكنه  
لخاص وما ذمت عنه لفرقة في عرب . فمستوحدة في  
لحان لفرقة بسحب ولسلمى لفرقة لفرقة لفرقة  
الفرقة لفرقة ولا لفرقة لفرقة لفرقة لفرقة

✎ ✎ ✎

۸ — بین طائرتہ وحت

مبارك موسى و لافته على حسب الطريق  
وفالته \*

ج. حرس یا سباز مقدس      ح. انقلاب اسلامی  
والا فخر مدینه تدب

قلب اقدس ، ذوق با بصفت لب  
— مانع از نام الف با ذوق این حب لب  
بدان و بشیرید خواهی "

ثم مضى إلى وقال يا سيدي

سید فضل مقصود : بحال موجود الی میں

يا لك عن سادجہ ۱۹

نمبر (۱۰۰) می، خجسته، والی بنده

— م نکل ب دهبان و بازی ایچب'

کتاب : زهد ، و هو بحوالہ بہار مبارکہ

— باسم يوسف بن القعل داد بيجت في الحب باب

و جبهه مجریه هکات انشاء عقده واری بیجی  
در سری لعلی ندی داس قد پاجه لیلوت لیلوت  
و دایم و ایمن و دایم و دایم

بی بی دایم ایمن و دایم  
و دایم و دایم ایمن و دایم  
لعلی دایم دایم دایم دایم دایم  
دایم دایم دایم دایم دایم  
دایم دایم دایم دایم دایم

دایم دایم دایم دایم دایم

### انتم (حاجی) و دایم

دایم دایم دایم دایم دایم

دایم دایم دایم دایم دایم

### حاجی (حاجی) و دایم

دایم دایم دایم دایم دایم

دایم دایم دایم دایم دایم

دایم دایم دایم دایم دایم

دایم دایم دایم دایم دایم  
دایم دایم دایم دایم دایم

دایم دایم دایم دایم دایم

دایم دایم دایم دایم دایم  
دایم دایم دایم دایم دایم

دایم دایم دایم دایم دایم

دایم دایم دایم دایم دایم  
دایم دایم دایم دایم دایم

دایم دایم دایم دایم دایم  
دایم دایم دایم دایم دایم

### موسی و دایم

دایم دایم دایم دایم دایم

دایم دایم دایم دایم دایم

دایم دایم دایم دایم دایم

دایم دایم دایم دایم دایم

استاد از ادهم ، متوجهها بی ندره القادی وهو  
يقول -

- سخاوت متعارفه ولا ندره م مدح سيكون  
عليها صرفه .

بعد قس ل مكتب مدير نادى كان ارجح  
بصح بدعته

- م لدى حل يد ايجب هذا حارس طلب  
لاستعاره عند الصباح

م من على مكتبه وقل بلهجه لا قبل مائه  
- لا يا سادة هذا يجب ليس له

انفس ادهم و م م وقل بدوه  
- پس انما حيار ثاب ان

سمر مدير نادى في مقعده وسمعت عبد  
دهمه ودعوا عندما خرج ادهم ممدته وصوبا

في زامة تحت ارجل برعب  
- م م هه الخيون ليك لديا امون على  
لاطلاق .

سم ادهم وقل نفس ادهمه

- سمع افرصكم بعض الاموال ان كنتم بحاجة  
يها يا سيدى مدير م لان قسك نصحت لي  
حله يد ليحب لاسي

وبعد خطب على صبح بيخ قال مدير  
استسلام

- هذه ول مرة تحدث فيا حد  
اسم مى وقالت وهي تصوب مدها

ايه  
- لقد احببت على م يا سادة مدير كذا يريد  
ستحاره فقط صبح ساعات

لنى مدير نظره على ادهم اندى بقود ايجب  
مهاوذة وقل .

- صديقت بيحد فاده ايجوب لي فرجه عاية  
هل هو م من نظر هذه لرباهه

ضحكت ( عنى ) وقالت .



أحد دهم ، يكون تصغير هذه الخريطة  
 سحبه ، ثم قطب حاجيه وعمد قائلا  
 - هذه خريطة لا تسد خرائط الملاحة ان يولد  
 ماذا لو آب

وحيثما تهب حواسه كلها عندهم ، هل في أدنه  
 صوت طين طائر مروجيه بدم من ارجح البحر  
 ادهم مرعد في سطح وسطره وحده عرف ان  
 هذه بطيرة بدمهم هدي د كان برجل يدي بكس  
 بحر قانده لمساك يده مدفع رماش  
 صاح دهم وهو يقصر في دقه لبح

- سرعي في سفل بها لمارم حتى مع يدور  
 في حرفه المفضة هيا .

ثم بطن صاحب سرعه مدله على ربه الصابرة  
 لمرجه الصبر على حين حمد في دمه بطن مدله  
 برمس محاولا صاب بحت صابره حصره زو على  
 زفير قل قانده ادهم صري

أحد دهم بحر في حاجه كعب ايسرا مريدا  
 من سرعه في درجه حصره ولكن هيب ان يسي  
 ارجح ابجري طائر مروجيه فريد  
 بصر دهم اني عدد انوفود ثم مط سفيه  
 وقال .

- امام دلات دلق على الاكثر ثم يستلم هذا  
 لخاص لسي رذب بحت بوفود صال  
 ثم قطب حاجيه وقال

- ععد ان حد بوفد دلس ان يدخل عن نطاق  
 القرويات .. حسنا

وصاح مادها مي مي صعدت له بصوبه .  
 محاولة الحفظ على بورب مع هذه السرعه التي بطلق بها  
 ارجح وما ان اصبح بخوره حتى قل لها ، وهو  
 يتابع الانطلاق وعادوه

- حدى السدس بوصوح ل الحيب الأيمن  
 لتروى وخرجه من برصاص م





نرجي لذي صوته يدهشه (صاح قد انظاره  
 وحاول يقاتلها عن هد الدور مسم بسدة وهي  
 هوى ن بحر (صاح يدهشه ودع  
 — لقد انجم دين لصاره لن متطيع عفاطه

على قوارعها

ونكبت حواء قد لبحر فل ان تصطدم  
 الطائفة بالماء هي

— يا مصلح ' هد مدفع ايسر ممدد  
 لامت اعى رفقه اذ مات لدهشه وجهها  
 دك زهى سحر ن بصره نى بعض بطة في

— فل هي برصاص حمره لى فلبت هد "  
 ايسر دعه الى اهر سحب الرصاص  
 الباقيين عن حوان الرصاص

— هذه واحدة من محروك النكت رخم  
 عدد قبل فصره لى حرم رصاصات



مستند و به بعضی مستند الصمیم و مدافع  
قدیم

مستند صمیمی و مدافع و قاتل

— و بعد از این عملی که در آنجا — به  
الکوفه

در آنجا به پیغام با خود

خود را به دست خود می برد و در آنجا  
در آنجا به دست خود می برد و در آنجا  
چون که در آنجا به دست خود می برد و در آنجا  
هزاره

در آنجا به دست خود می برد و در آنجا  
در آنجا به دست خود می برد و در آنجا  
در آنجا به دست خود می برد و در آنجا

در آنجا به دست خود می برد و در آنجا  
در آنجا به دست خود می برد و در آنجا  
در آنجا به دست خود می برد و در آنجا

• • •

## ۹ — المساومة ..

حسب صمیمی که در صفحه بحر  
نموده که در آنجا به دست خود می برد و در آنجا  
در آنجا به دست خود می برد و در آنجا  
در آنجا به دست خود می برد و در آنجا  
در آنجا به دست خود می برد و در آنجا

— و بعد از این عملی که در آنجا — به  
الکوفه  
در آنجا به دست خود می برد و در آنجا  
در آنجا به دست خود می برد و در آنجا  
در آنجا به دست خود می برد و در آنجا

در آنجا به دست خود می برد و در آنجا  
در آنجا به دست خود می برد و در آنجا  
در آنجا به دست خود می برد و در آنجا

در آنجا به دست خود می برد و در آنجا  
در آنجا به دست خود می برد و در آنجا  
در آنجا به دست خود می برد و در آنجا

قاصصها ( أدبها ) قاصصها

- نعم نو انصاف لاحراء اديبه التي تحكى  
عل لأخطاء بعضها بعض لكون هذا التصميم  
الذي لمحت عنه

مباحث ( ۱ ) : مباحث :

... الحمد لله      الله عز وجل      بعد حمد

لَقَدْ دَهَمَ حَاجِيَهُ وَاسَارَ بَعِيدَ وَهُوَ يَفْرَحُ  
بِهِ هَلَاكُ يَرْفَعُ يَدَايَ يَفْرَحُ عِطْفُ آبِ سَوَاحِلِ  
لِسَانِي .

و علی حد لری سعیدی و قلم حایم، عسک  
 بیده سق، مغرب و هو یشم سق، عسک  
 — و هو یشم سق، عسک  
 بیده سق، مغرب و هو یشم سق، عسک

فان د جرمس وهر نهمس مده  
— بعد فیل بهاب مدهت منر مری  
مطلب اند .

۱. فلسفہ مدحیہ علیٰ سطح بہت کم ہے۔

100

- عمار محمد بن سعد بن عبد الله -

فصل ۱۰۰ : حایه ۱۰۱ : بیعت مسخره

— لا أحب نفسي ولا ما فيها ولا قائلها

ان اکون فل

بعد خضاب کار حرمه بفرم علی سطح لاجب  
و در با وحدانیت حرمه هم بفرم حرمه و در با  
کار سطح لاجب حرمه در حرمه و در حرمه  
حرمه حرمه حرمه حرمه حرمه حرمه حرمه  
حرمه حرمه حرمه حرمه حرمه حرمه حرمه  
حرمه حرمه حرمه حرمه حرمه حرمه حرمه

مذہب میں جو اختلاف ہے اس کی وجہ سے  
 حقیقت واحد ہونے کی صورت میں  
 تم اسے سمجھنا چاہو اور اس کی

— هل هي حذرة حذرة برقي بحري

وبعد وحدهم كائنات صبح عصب

— اسرعوا إلى الزورق ..

كان دهم في هذه اللحظة يحاور دة برورق

لبحري بدى صديقه بعد ورقص ن يدور في ن

صاحت ( هني ) يامن

— نه من ذنب مع بدى لا يدور لا مسجده

مطاحه الفاخر

فلتب دهم حاحيه وحاور ناصر شرح

ممكنى حرة ونوعيتها عدها صبح صبحا حسن

بقول بذهبة أمرة

— ناليت يا منر مصري ، لحد امسى بساق

بالنسبة إليك وإلى رفيعتك

وبعد لحظة كان دهم : يلف بلا ملأه ماء

حارة فدى كان بشرية

— ها قد وقعت في بدى يا امصرى مساهل

زمانه عبيث لم يفسده في بيته ن

اجسم ( أدهم ) وقال

— هل تريد ان يرسن خطاب إلى حيث في اجسم ؟

قلب : حايه حاحيه وان

— لمر روحك مرحه يا مصري ، عدها انصق

انار على رفيعتك قبل ن حلقك منك

مغرب مني حيدته بعدة ولكنها كاسكت .

و صحت على وحيدته بسعد لا ملأه ولكن عحرب

عن الأسرار في هذه الأسماء عدها وضع حايه :

عدها على حبيب : حذب عدها لادن واشغلت

عيب بقوه عدها حاده صوب : دهم وهو بقول

هدوء عجب في عمل هذه حلقك

— عدها : نريد بحار نو نك فمست

صحة من من مهي ن حلق على تسليم يد

بعد حده عدها ونظم في دهم

بنت على حلق مست حبيص : كلالنس

، دهم وحده بقدر وهو يعون بالإنجليزية والهجاء  
أمريكية

— هل وصلت و نصمم أنها "نرحل" عطش  
إياه ولا

صحت ، دهم ، كان هدوء وحرد  
— من يحصل على سوء الاشرطى لا بعد  
حر وحده جسم ، غصا وقا

— هل نرحل ، سوف أترج عذرك لو لم  
فاطمة (أدھم) يرود

— أراحتك أيها المفرور

كان نصمم ونعم واصحى في عبي دهم  
فاطمة ، حمس بعد وحده بيتا باحتد على  
حين صافف حدفنا ، حايهم وقا هدوء  
— ما شروطك يا عسر صبري

ث أدھم و مري ، وقا هدوء  
— ما نرحل ومسي لا على رؤوفكم البحري

وبكم الاستعانة بالقد الإصاقي للعودة بهذا  
البحث

قال ( حاييم ) يكتث

— ولو رلصت ذلك الشرط أيها نصري

هز ، أدھم كصبة وقا

— أرفص و من يحصل على نصمم أبل

صاح ( جيمس ) مفاطفا .

— انه بعدعت هد لرحل شيطان محادع

هز ( حاييم ) رأسه وقال :

— حب ما وحق على سوطك أيها نصري

مرحل وميلت في احاد ولكن برأنت كس  
تخدعي ، مدينت من العذاب ما لا يخطر لك على  
بال

• • •

حد دهم طبع ن بوزی بجای ندی  
 ظهوره می حتی حکمی ل لافق م تعبت و  
 (حایم) وقال  
 - هذا أب أعد العود - حدث سر  
 بضم

نسم ، حایم ، نسامه تعالت واد

- يا حاتم شريف يا منير و صبرى

قال (أدهم) بسخره :

- رب وعد ليم يا تعبت

كه حاتم ، عبطه وقال -

- حننا ، مستحلب بعد ان جرى بالسر

يا منير (صوى)

لان ادهم الى عطفه بعبه حب حبس

- عبت ، حيمس ، عفتاء و عديو - دي

و حاتم شارب في حيرته وقف ادهم امام  
 خريطة ملاحه الصحنه واد دهم سر بي

- هذا هو الصحنه بي بوشد العجوز

حدق حيدر و حيمس الى خريطة مدهشه

ثم قال (حيمس) بحل :

- يا بدهش يا تعبت العجوز يا منير عديو

الشار

اشار له ، حایم ، ان تعبت م فان يا نسامه

مافعه

- يا هذا نصم يا منير حيمس " لب

ي سوى خريطة ملاحه صحنه

نسم دهم انسامه مامصه واد

- لتعصب مظهر بوسائل حاصه يا اعد العود

أحضر لي بعض البزير .

اشار (حایم) ان حد حافه فاصرع بمصر

بعض لیریں سب سے دھم دم مکہ علی  
الخريطة العظمى وقال -

- يظهر انفسهم بعد حسن ذوق بالخط  
عندما ينظر لآثاره في

في امر في حد الرحا وقال

في هل في ل سبحة حتى يظهر انفسهم

ناوہ رحل سبحة ثم خرج قد حه بعينه  
له سون ، دهم القدره ساطع واصفها

وقل ان يتد احد في ما يوي فعله قد بالقد حه

معه على الخريطة التي اشتملها فحده سون

كان هذه هي خطه مقصده لدى دهم ،

خطه بعد الرحا لواءه و زبانه حاسم فها

كعاصمه مدبره وقل ان يخاون حد به جودين

تصويب مسدده كان هو قد عطف مسدس

حاييم ، في نفس الملاحظة التي نظمه فيها نفسه

طاح به بعد ثم اطلق وصاحبه احسان مسدس

جميع على صبح مسه وبقية واحدة كان  
دهم بغف رب حجرة عصبه مسدده في  
جميع وها بسو سماعه ساجده حواي احد

فلي جميع حواي ر طاطح دهم

مسدده بصفه مافره اساطف رب دهمه

جميع فلي مسدسهم العلم برعهم فوق

ازسهم فلي دهم بدهجه ساجده

- فلي احدت به سبهم في لوعده

بعض ويكت من حصل عبه به

صاح ( حاييم ) وهو يرتعد

- اصبح ن بافده سون اولاً به متر

صاف ، ولا دمرب سبب القصب عبه

حبا

قال ( ادهم ) يدهو

- ولا وجود صير نادى ليحب معتم تركب

ترت سبهمه اب بوعده

في سار في حها خلفه خريق وقال



— هب القلوب كل منكم الآخر في حياء  
 بياض من سفوف و حياء دوفر

اسرع الجميع في سيرك بقلوبها على حين حل  
 دهم به قلبه بشفه ثم ساهي في مسامحة صوبه  
 بحره روي حادي نضوي بشفه الاذن ب مسي  
 عذاب به براه لها و لكنه لم يطره سريعه ثم سم  
 ولان

— بعدو ب غبه تسرفه قد حارب في لآخرى  
 لاسلا على لاجب هاهو د حديدك  
 (اللائيم) برافه زصيه

ثم نقتل بكون لجاه و هم بكون  
 عد ان عودك كاحل بظفر لعدو بكن  
 و ملائكم

الشفه براهه غير سور ايحب و غطس في ماء  
 اسرع حيس ينكفط مسدديه و بخرى حلف



أدعيه . ولكنه يوقع عندما شاهد الزورق يقترب  
 ويصاح به برفاقه : .

— انه على حق لقد حصر هؤلاء الأوغاد  
 وما همى لا خطايا حتى ادخلت ليل . بين  
 المرحل الذين يعودون يراى البحارى والرحال لذي  
 تحت سحاب على حين كان ادعيه ، يسبح يده  
 في ميا دافو . اعل سفيه انتم من ساحره

• • •



١٧

## ١١ — مفحاة الصدق

وقلت اوصى بشق تطلع في حيث نجاه  
 ايحب من يطرب في سمس لى وسكب على  
 انجب وعذاب تطلع في ساعب . رعل برعم بها  
 قرب من عجب دمه حربه . لقد قرب ثلاث ساعات  
 صد غادرت ايحب وحده . سب بسب مع  
 ادعيه . لقد صبحي حياته لانصره . لقد فكرب  
 في العودة ليه ولكن بومره كانت حاسه . لا تعود في  
 ايحب مهمه كانت لطروف وهي لا يريد . فساد  
 حصه ثم به مره بالعودة في لصدى هو . صوب في  
 ابه . ولكنك لم تستطع فهي لا تعرف مصير  
 ادعيه . ولقد قرب ثلاث ساعات كامه . تعرب  
 عجب يعطر حرن . ثم غمرها فحده شعور بالسعادة  
 بالامرة عندما جاءها صوب دلوب يتحدث بالمرية  
 قائلا :

١٨



التي له ، جيمس ذهب وقال وهو يدرس  
معلمه في منزله .

— ولكن هذا كلنا فيفي وأربعة حائل من رحاكت  
الخمسة .

صحتك ، حاييم ، صحيفة حمرويد وقال

— لا عيب يا صديقي ، لنه انني ألهذا أنا  
على قيد الحياة ، وماما فرصة جديدة للحصول على  
التصميم

نظر به جيمس بداهة وكان

— أم نقل مد دفاتر أنت وثق ، الخريطة الملاحية  
كاتب حوى على السر ، ما دام هذا مصري قد حاطر  
بحرقها ؟

نعم ، حاييم ، تتساءل حيث وقال

— بل ولكن هذا لنقطه مصري من بحرين  
بالسر ، وحرق الخريطة أمان ما يمكن هناك أنه قد  
تعد في صورة واضحة ، باستخدام كاميرا دقيقة في  
صاحبه مثالا

حذو ، جيمس ، في وجهه برهه ثم عد

— يا لك من لقلب عيثا !

أولف ، ذهب ، سب له امام مبنى القنصل وقال  
له ( عني ) :

— عيثا باعداد حبيبتا وبتظري على مهمة  
يهد القيام بها قبل العودة في مصر

امرعت ( عني ) إلى صاحبها فحرفت حبيبا  
سرعته ثم ذهب في حراج ، ذهب ، وأعدت  
حطته وحلب متوخيه في باب الحراج ، عندما فتح  
لجانه ، ووجدت نفسها أمام حاييم ، الذي كان  
بالضمان عيثا

— في أير يا فتاتي ؟ هل حايي وقت الرحيل ؟

ومن حطته ظهر جيمس ، ووجد رجال  
حاييم ، وهم يصوبون آلي مدسها

وصف ، عني الحفية على لأرض ماسلام ثم  
صمت ساعديها ، على حين دخل لرحايل الثلاثة إلى

طرح رشیدی است و حسی حیدر علی مقدم  
فرستاد و من سید احمد احمد و  
این سید احمد احمد \* علی احمد احمد  
بداکر الطائفة \*

بسم الله الرحمن الرحيم

— نقد و طبایع عامه و طبایع خاصه

هـ حابه وفاء وعصفا على وحدها فاعده  
مفعلة فاعل وفاء وهو ياءه فاعل مفعلة  
مفعلة فاعل وفاء وهو ياءه فاعل مفعلة

— بولا اسی بوی لاجوڑ ہن کہہ لفظیں

عن هذه المباراة

انجمن علمی ریاضی و آمار

— اهل تشیم و لایسجی و د نسا کوروس پامو

لَقِيَاتُ \*

قلب حبيب ، حاحه وعصف على مسامح  
 محيطاً ، مع قصه ونكي حمس ، والله لارلا

4. A

— رُفِيقُ أُمِّ سَعْدٍ الْعَجُوزِ فِي عَصْرِ الْيَوْمِ  
تَعَدَّى هَذِهِ الْحَتَاةَ

حذفها جازم بغير حاشية ثم حذف ما كان  
وقامه انصاع على حساب طرف متبوعه على باب  
حجرة دار به جيمس بالهتف ثم توجه  
إلى الباب ، وسأل بحرف .

— من الطارق ؟

آداب صوت فربس بقول .

— در مقام دبیران

هذه المتاعب ؟ هناك بعض الناس هناك

فهرست مطالب و فواید و مقدمات و مقدمات

— دخل هذا الرجل في رجل في بيت من بيوتنا

منعقدہ تھا۔

فتح و جیمس ایستاد وهو بصورت مسدده ای  
در حال بصره اندیش الاشهر الشعر ، اندی رفیع

حاجه . هه . كندى مهادى ممدى مصوبا .  
وحومه . هه . حاج . هه . حيس . ورجل . و  
الحجاج

اسم . حايه . اها . ينظر . و رجل . هه . حيه  
الطريق . و يقرن

هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .  
هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .  
هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .

هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .  
هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .  
هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .  
هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .

هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .  
هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .  
هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .

## ١٢ — احولة الأخيرة

حاج . رجل . هه . هه . هه . هه . هه . هه .  
هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .  
هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .  
هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .

هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .  
هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .  
هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .

هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .  
هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .  
هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .

هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .  
هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .  
هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه . هه .

نصف مصرى حتى يخلص من الجميع ويعمل على  
انضمامهم ويغادر مكانهم

صاح لفرسى حال مولا

— لا تسدى رحلك انا صحتى مكدي

لى بقتى بكمه وحده حرك

بصير حبيب على وجه لفرسى بديى

— يا لك من حال كف وسعدى مهربه

كوجل

عند لفرسى فحاره وصبح بشفه بديى

وال حال بديى عارف للجميع وحديده بسنه

— بحاله هم بديى بشفه فاد يا بعد بديى

سحر حريم من بديى وساهد بديى

برحل بديى وهو بلفظ حقه بديى مع حريمه

بوجه بديى فى بديى حريم بديى بديى

حالت بديى بديى بديى بديى بديى

بديى بديى بديى بديى بديى بديى

مت به لوجل بديى بديى بديى بديى  
وبه لفظ لفرسى بديى بديى بديى  
بديى على بديى بديى بديى بديى  
بديى بديى بديى بديى بديى

— لقد انسى بديى بديى بديى بديى

بديى بديى بديى بديى

بديى (بديى) بديى

— بديى بديى بديى بديى بديى

بديى بديى بديى بديى بديى بديى

بديى بديى بديى بديى بديى بديى

بديى (بديى) بديى بديى بديى

بديى بديى بديى بديى بديى بديى

بديى بديى بديى بديى بديى

— بديى بديى بديى بديى بديى

بديى بديى بديى بديى بديى بديى

بديى بديى بديى بديى بديى بديى

فان و حاييم و قد رتب دهنه

— و حمل جو سكر ليرى انما اربعة دهنه من  
مخاراكم اياها المضبوط

نسم و دهنه ، مسخرة و قال

— انه حمله من حطب حديدي قدرى نصيه  
سكر في ربي ابدى حمله لك و بسحر ح نوب هو  
جو مرو به مبرك مكره و هو يفعل هـ  
بساطه تستحق الإعجاب

و عجب و هو سحر و حبيب و رجل لاج  
— حديث و حكام و انهم لا يلا و ادعى و  
هذا انشد المحور .

و حبيب ، من يتكلم بحدوث على حد فـ  
حاييم ، رقيه و قد مدع و مدع

— مسر و حبي لا يفتي و حوث  
فقط دهنه حاييم و قد يصفه كـ  
— لا عجب و سطر مبرك كـ حـ

هذه كمدت و رتب دهنه على و حبي

كاتب دهنه ، قد رتب من حكام و دهنه  
و حبيب دهنه دهنه حديدي و دهنه  
مطبوقة في كتاب و حبي مدته و قد و دهنه حـ  
( حاييم ) دهنه

— دهنه حـ من السلاج و انشد المحور  
هـ و حبيب حديدي و حـ حـ حـ  
نحو صفع النساء فقط

في حـ دهنه دهنه دهنه حـ حـ حـ  
— لا يا حبي و حبي لا

حكمة ، دهنه حـ حـ حـ حـ حـ حـ  
هذه من حـ حـ حـ حـ حـ حـ

و عجب و حبي و حـ حـ حـ

— و هذه من حـ حـ حـ حـ حـ حـ

ثم ثالثة في بطنه و هو يقول

— و هذه من حـ حـ حـ حـ حـ حـ



سقط ( حاييم ) على الأرض ، وأخذ يتأوه بألم ،  
فأشار ( أدهم ) إلى زميله وقال :

— أرتقى هذا الوغد المعجوز ، وأحكمى وثاقه ..  
وأحرصى على تكبير أفراسهم جميعاً ، ننا أنبل هذا  
المكياج .

وما أن انتهت ( منى ) من عملها ، حتى كان  
( أدهم ) واقفاً أمامها ، وقد ارتدى حلة سوداء أنيقة ،  
وصفوف شعره بعناية ، واللفظ حقيقته ، وقال وهو ينظر  
لـ ساعة :

— أماننا ساعة واحدة قبل أن تعود بنا الطائرة إلى  
مصر .. هلنا بنا .

وقبل أن يغادر الغرفة ، استدأر إلى ( حاييم ) ،  
وقال بلهجة ساخرة :

— بالنسبة إليها الوغد المعجوز .. رجال البوليس  
الإنجليزى سيلقبون القبض على موظف الاستقبال بتهمة

التجسس .. وبالنسبة أيضاً ، حاول شراء الجوازات  
المصرية التى تصدر غذا بإذن الله .. فستجد فيها حقاً  
عسراً طريفاً حول حصولنا على تصاريح السلاح  
السرى الجديد .

• • •



## ١٣ - الختام ..

اتسم مدير المختبرات الحربية ، وهو يتنق من قراءة  
الطريق الذي قدمه ( أدهم ) عن المهمة ، ثم وضعه على  
الكتب أمامه ، ورفع رأسه إلى ( أدهم ) الواقف بثبات  
أمامه وقال :

— إذن ، فقد تعلّيت على مختبرات أربع دول أنها  
المقدم .

قال ( أدهم ) يهدوه :

— لقد ساعدت الخط في ذلك يا سيدي

اتسمت ( عى ) ، وقالت وهي تلتفت النظر إلى  
( أدهم ) :

— لا تصدقه عندما يقول ذلك يا سيدي .. إن

( أدهم صبرى ) لا يعتمد كثيراً على الخط .

ضحك المدير ، وقال وهو يشير إلى ( أدهم ) :

— أعلم ذلك أنها الملائم .. أعلمه جيداً .. فليست



هذه أول مرة أقرأ تقريراً هذا الرجل .

هز ( أدهم ) رأسه ، وقال يبدؤ :

— شكراً يا سيدي .. ولكنني أعطد أنك تجعل الأمر يبدو كبطولة برغم أنها مهمة عادية ، كان يستطيع القيام بها أى ضابط من ضباطنا .

اتسم مدير اخبارات ابتسامة خفية وهو يقول :

— مهمة عادية ١٢ الانتصار على مخبرات أربع دول تتنازل ثلاث منها بالقوة ، وتتنازل الرابعة بالشراسة والخسنة ، واحتضار التصميم سلباً إلى هنا ، بعد تصويره بالكاميرا الميكرو فيلم الخيانة في غائلك .. كل هذا دون أية عبارة على الإطلاق ، ونسئ هذه مهمة عادية يقوم بها رجل عادي ؟

ثم اعتدل في مقعده ، وقال :

— والآن .. ماذا تريد أيها التقدم ؟ .. مكافأة أم علامة ؟

هز ( أدهم ) رأسه نقياً وقال :

— لا هذا ولا ذاك يا سيدي .. لقد أدبت واحس فقط ، وهذا ما ألقاهني عنه أجرى .

اتسم مدير اخبارات ، والفت إلى ( منى ) وقال :  
— أما أنت أيها الملازم ، فهذا الطير الذي أمامي يشير إلى تقدمك الرائع في عالم الاخبارات .. التقدم ( أدهم صرى ) بصفك في تقريره بأنك كنت أكثر من ممتازة في هذه المهمة ، وأن تقاريرك كان فعالاً .. وعندما يطلع ( أدهم ) تقريراً مثل هذا عن فتاة ، فهذا يعني أنها بالضرورة كذلك ، لأنه لا يعرف الضاملة في العمل إطلاقاً .

خفتت ( منى ) وجهها أرضاً بخجل ، وتحتمت :  
— شكراً يا سيدي .. هذا تقدير أعتر به .

بعد دقائق قليلة كان ( أدهم ) يدخل إلى الغرفة رقم ( سبعة ) ، وهو يقول مبسماً :

— مرحباً أيها الدين .. ألم صولف عن استئجار ورنك بعد ؟

قوله ( قدرى ) ضاحكاً ، وقام بهافحه وهو  
يقول :

— هذا قد على ملائكت يا صديقى .. هل انتهت  
من مهمتك بهذه السرعة ؟

اجسم ( أدهم ) ، وناولته جواز السفر الفرنسى وهو  
يقول :

— نعم .. ولقد ساعدنى تحفظك هذه فى مهمتى  
يا صديقى البدين .

تناول ( قدرى ) الجواز وهو يضحك قائلاً :

— أنت أيضاً كنت بدنياً هذه المرة أيا الرجل .  
ثم نظر إلى صورة ( أدهم ) ، الضحك فى شكل  
الفرنسى البدين ( جان ديون ) ، وقال :

— هل تعلم أنى سأحضر هذه الصورة إلى متحفك  
الخاص عندى .

نظر إليه ( أدهم ) بساؤل ، فتابع قائلاً :

— لقد أعددت مُنْطَفاً خاصاً لذكرك الضيق .  
وأعطيت عليه اسم ( مُنْطَفِ رجل السجيل ) .

\*\*\*

( تحت محمد الله )